

# Der Haken als stilistisches Mittel

## Die via Reali-Belli im Rosengarten

Ein Artikel von Heinz Grill

In einer klassischen Route ist der Normalhaken ein Teil der Führe. Am richtigen Platz gesetzt kann er die Linie anzeigen und kann in der Seillänge und der ganzen Tour einen schönen Fluss und Sicherheit geben.

Vor ungefähr 20 Jahren habe ich die "Spigolo Reali" an der Rosengartenspitze gemacht. Die Haken in dieser Route waren alt und rostig. Die Linie war von den Erstbegehern nur mit Normalhaken eröffnet worden, ohne Bohrhaken. Die Ausrichtung der Tour ist nach Süden, der Fels ist oft gelb und bleibt an Regentagen trocken.

Dieses Jahr haben wir die Idee gehabt die Standplätze zu verbessern und einige alte Haken gegen neue zu tauschen. An drei Standplätzen in der "Reali-Belli" haben wir uns erlaubt einen Ring zu bohren. Alle Zwischenhaken wurden belassen, da die Wiederholer auch mit diesem Material ausreichend sicher klettern können.

Es war ein Standplatz, direkt an der Kante, mit vier rostigen Haken. Nachdem meine zwei Freunde am Stand angekommen sind, haben wir uns entschlossen einen Ring an zu bringen. Dann habe ich drei der vier Haken entfernt.



Diese Haken sieht man am Foto.

Die Haken hatten schon Löcher und waren sehr kurz. Wie die Freunde die Haken gesehen haben wurden sie ganz blass. Diese Haken hätten zu 50% einen Sturz nicht gehalten.

Der Abschnitt nach diesem Standplatz ist im VI Grad, ohne die Möglichkeit eine Sicherung an zu bringen.

Wenn eine Seilschaft eine Route klettert und gefährliches Material am Standplatz vorfindet oder in den unsicheren Standplatz stürzen würde, dann spüre ich eine Verantwortung für den nächsten Kletterer. Das ist der Geist, welcher uns inspiriert hat.

Die via "Spigolo Reali" ist zu empfehlen. Es ist ein schöner Klassiker, mit vielen freien Kletterstellen. Die Idee die Charakteristik einer Route mit dem Haken am richtigen Platz zu entwickeln erhalten eine Tour sicher und erhöht die Erfahrungen des Kletterers und kann die alten Touren schützen. Der Normalhaken kann in diesem Sinne ein stilistisches Mittel sein.

